

ARTS ET CULTURE

Du 13 juillet au 10 août



Christine Tassan et les Imposteurs (une d'elles absente et remplacée par un Imposteur) lors de leur passage à La Macaza le 1^{er} juillet. (Photo L'Information du Nord - Ronald Mc Gregor)

Un concert digne de mention

Le Canada fièrement célébré à La Macaza

RONALD MC GREGOR

rmcgregor@infodunord.ca

Malgré la présence insupportable des moustiques qui a poussé les célébrations dans la salle communautaire de La Macaza Alice-Rapatel-Dubuc, fraîchement rénovée, l'organisation des festivités de la fête du Canada se dit amplement satisfaite.

Laurent Bourgie, coordonnateur des loisirs à la municipalité, est admirateur de guitare et la venue de la formation Christine Tassan et les Imposteurs fut une grande surprise pour lui comme pour le public. À la saveur jazz manouche du légendaire Django Reinhardt meublée de textes de notre barde québécois Félix Leclerc, l'amalgame était parfait. « C'est sans doute l'un des meilleurs spectacles à être présenté à La Macaza. Vraiment professionnel, solide, de calibre international ce groupe. D'ailleurs, il joue partout: en Europe, au Canada et aux États-Unis », a confié Laurent Bourgie. Comme le disait Christine Tassan à quelques reprises, quoique différemment, rares sont ceux qui

aiment le manouche, surtout en Amérique. Mais après le spectacle, M. Bourgie affirme que pratiquement toute la salle est sortie conquise du spectacle. « Tout le monde était ébahi. Quelqu'un est même venu me voir pour dire: «Écoute Laurent, moi je n'aime pas le jazz, mais là, tu nous as fait découvrir quelque chose d'extraordinaire.»

SOUPER ET DESSERT

Avant le concert la formation livrait un atelier sur la musique manouche, activité qui fut suivie d'un buffet où 200 personnes ont participé, dont le député libéral au fédéral, David Graham. Il a coupé au dessert le gâteau à l'effigie du drapeau canadien.

ÉLARGIR LES HORIZONS

Dans son rôle de coordonnateur aux loisirs, Laurent Bourgie propose aux gens de découvrir des choses, que ce soit de la musique ou autre voie. « À la fête du Canada ou des ethnies, je leur présente toujours des trucs différents: de la musique africaine, celtique ou encore manouche, etc., question d'élargir leurs horizons », explique-t-il. Et semble-t-il que ça a marché!