

15 avril 2016 - Marie-Josée Boucher

Entre Félix et Django – Du jazz manouche étonnant



Déjà avec la pochette de l'album coloré, le livret aux nombreuses illustrations par le talentueux Jeff Pourquoié et les paroles de la nouvelle chanson d'introduction, on savait qu'on avait entre les mains un beau projet.

Sur l'album, **Christine Tassan et les Imposteurs** ont très bien réussi à marier la poésie de l'un au swing de l'autre, inventant un dialogue musical entre le mythique chanteur québécois et le légendaire guitariste manouche, une histoire imaginaire née de leur

amitié réelle. Musicalement, on a du jazz bien sûr, mais aussi des valse, des reels, de la musique tzigane ou gypsy, ainsi que du swing. De tout pour tous les goûts.

Treize pièces dont la première raconte leur rencontre.

Une des pièces que j'aime beaucoup c'est « Le p'tit bonheur/Minor Swing » c'est fou le beau mariage musicale de ces deux pièces qui sont vraiment fait pour être jouées ensemble. La Tzigane est un chef d'œuvre également, du gypsy qui donne le goût de danser. Il y a même un reel qui suit pour continuer la danse.

Un autre point fort de ce projet, c'est l'explication de chacune des chansons, pourquoi on les a mixées ensemble. Par exemple, on y apprend que Félix a dédié Tzigane à son ami Django. Beaucoup de travail, mais le résultat est vraiment efficace ! Vous reconnaîtrez « Le petit Bonheur, Moi mes souliers, Le tour de l'île, Le train du nord, L'hymne au printemps, Bozo, les indémodables chansons de Félix ! Bonne écoute.

Source : <http://info-culture.biz/2016/04/15/christine-tassan-et-les-imposteures-entre-felix-et-django-du-jazz-manouche-etonnant/>