

27 mai 2016 – Benoît Bilodeau



Christine Tassan et les Imposteures: Entre Félix et Django

L'un a marqué la chanson française et québécoise des deux côtés de l'océan Atlantique, l'autre la musique manouche en parcourant les routes d'Europe et d'Afrique du Nord. Voilà donc ces deux grands noms que sont Félix Leclerc et Django Reinhardt réunis sur un même album grâce à Christine Tassan et

les Imposteures, une formation de quatre musiciennes qui roule sa bosse depuis déjà plus de dix ans dans le milieu du jazz manouche et de la chanson revisitée au Québec. Et justement, pour ce quatrième album en carrière, les quatre musiciennes ont donc choisi de «manoucher» une dizaine de chansons de Félix Leclerc. Autant de chansons que Christine Tassan et ses Imposteures ont décidé de marier à des compositions de Django Reinhardt. Le défi est plus que relevé et se traduit par des reprises enjouées qui nous font penser, au final, que ces deux géants, bien qu'ils se soient déjà croisés, auraient été de bien beaux complices s'ils avaient fait de la musique ensemble. Bravo à nos quatre «imposteures» de nous le faire réaliser de si belle façon!

Source : <http://www.veilleil.com/Culture/CD-DVD/2016-05-27/article-4541540/Intakto-%26ndash%3B%26nbsp%3BChristine-Tassan-et-les-Imposteures/1>