



Notre chroniqueur Christophe Rodriguez commente *Voyage Intérieur*, le tout nouvel album du Christine Tassan Quintette.

Christine Tassan, émule de Django Reinhardt et Charlie Christian

Manouche dans l'âme, elle fut longtemps l'un des piliers du Dièse Onze avec ses Imposteures. La très bonne et inspirante guitariste Christine Tassan nous offre un disque fort personnel et particulièrement bien travaillé. Émule de Django Reinhardt ainsi que de Charlie Christian pour ce qui est de la version bop avec une pointe très blues/soul qui évoque parfois l'âme du légendaire Wes Montgomery, nous fûmes agréablement surpris après deux écoutes serrées de cette nouveauté automnale du Christine Tassan Quintette.

Dix plages dynamiques

Avec son *Voyage Intérieur* qui résume particulièrement bien ses influences, elle vous fera oublier quelque peu les miasmes du COVID. En dix plages dynamiques marquées par le sceau du bop, de la musique brésilienne, du swing évidemment, du blues et de la poésie, cette nouveauté s'avère inspirante, joyeuse et nous fait découvrir, si cela ne fut pas déjà fait, à quel point Christine Tassan est une brillante et fine guitariste.

Entourée d'un quintette de luxe

Entourée d'un quintette de luxe, avec une mention spéciale au clarinetiste/saxophoniste Aurélien Tomasi, Christine Tassan virevolte dans *Going to NYC*, *Première neige*, ainsi que *Not just a blues*, tout en faisant honneur au jazz ainsi que ses satellites. **En attendant le dimanche le 27 septembre (17h), la date du lancement officiel au Lion d'Or**, couvez précieusement ce disque et faites-vous plaisir. Plus que de la dentelle, c'est du grand art finement envoyé sans vouloir impressionner. Quand le plaisir se déguste à petites doses, c'est en somme un peu cela, la définition du bonheur !

Source : <https://sortiesjazznights.com/christine-tassan-lance-voyage-interieur-une-nouvelle-sonorite-le-27-septembre-au-lion-dor/>