



Christine Tassan Quintette - *Voyage intérieur*

Celle que l'on a connue en jazz manouche avec Les Imposteurs, Christine Tassan, nous invite à un VOYAGE INTÉRIEUR avec son quintette. Un album de nouvelles compositions différentes, mais toujours aussi captivantes.

Elle débute avec GOING TO NYC, qui met la table pour cet opus, dans un univers plus cool Jazz. Ça me rappelle les sons des Coltrane, Brubeck et Monk. Un univers où se côtoient énergie, nostalgie et mélancolie. Sur ce produit de compositions originales, on a droit à de nombreux échanges entre le piano, le saxophone et la guitare, et chacun y va de merveilleux solos de temps à autre. On écoute cet album du début jusqu'à la fin, sans effort tellement la complicité des cinq musiciens est enivrante.

Les pièces les plus fortes sont FRISSON D'AVRIL, un tango sur fond de mélancolie tout en douceur qui nous caresse l'ouïe, GYPSY FUNK, celle qui sonne plus moderne, offre un groove des plus irrésistibles. La pièce titre VOYAGE INTÉRIEUR est exceptionnelle avec son univers profond, paisible et nostalgique. Et dans le même créneau, PLEINE LUNE se charge de terminer cet album tout en beauté.

Après nous avoir séduits avec son groupe Les Imposteurs et cinq albums jazz manouche, voilà que Christine Tassan nous dévoile une nouvelle carte. Je dirais celle du 5 de cœur, car son quintette nous séduit dès les premières notes de GOING TO NYC et ce jusqu'à la dernière de PLEINE LUNE. VOYAGE INTÉRIEUR est un must pour ceux qui recherchent une oasis à la vie stressante. Tout au long du disque on se laisse gambader sur des mélodies exceptionnellement bien figolées.

Découvrez ce petit bijou précieux via le www.christinetassan.com.

Source :

<http://quebecpop.com/ChroniqueMarcLalonde/ChroniqueMarc2020.htm#20201002>