



**Coco Nette**

le 20 décembre 2020 à 11 h 00 · 🌐



Le TOP 5 canadien de mon ami [Michel Dupuis](#), chroniqueur à [Coco Jazz](#) et amoureux de la musique venue des 4 coins du monde!



Escale à Coco Jazz

le 20 décembre 2020 à 10 h 29 ·

Un grand salut aux Amoureux de la Note Bleue,  
Ici Michel Dupuis, ex-animateur d'Escale@CocoJazz.

À la demande de ma collègue et amie Coco, je vous offre un choix personnel de mes écoutes préférées. Ce n'est pas la pandémie qui nous laisse les oreilles bouchées. Malgré mon retrait des ondes radio, j'essaie de rester au fait des nouvelles sorties. L'ordre numérique est toujours discutable.

À mon avis, la palme revient à ☆ RIO MINAS ☆ de Jean Pierre Zanella qui, avec sa connaissance et sa passion du Brésil, a su avec ses potes musiciens, traduire en

arrangements raffinés, l'art et la beauté du compositeur interprète mineiro Milton Nascimento. Soulignons l'apport vocal de Sashana, sa fille, pour trois chansons.

Le second, je l'attribue à ☆ RYTHMES DE PASSAGE ☆ du Emie R Roussel Trio qui ne cesse d'affirmer, CD après CD, la force de ses compositions tout autant que la finesse de structures bien étayées aux claviers. La contrebasse de Nicolas Bédard et la batterie de Dominic Cloutier confirment le talent sans cesse renouvelé de ce trio. Bravo!

Le jour où le pianiste compositeur interprète @Félix Stüssi s'est décidé de demander aux "Intouchables" Jean Derome, Normand Guilbeault et Pierre Tanguay de l'épauler, il a créé ce quatuor étonnant pour propulser son matériel dans cette musique swinguante et novatrice qu'est ☆ SUPERNOVA 4 ☆, le groupe et le CD. Depuis, nous n'avons cessé de regarder au ciel, en attente du prochain opus.

Pour ce quatrième choix, la trompette vénusienne de la Rimouskoise Rachel Therrien (Official) m'a séduit totalement avec la sortie de ☆ VENA ☆, lancement tronqué par la pandémie. Celle qui a axé ses débuts sur des sons cubains, a travaillé avec de jeunes collègues maintenant très remarquables, a produit un PENSAMIENTO dans des studios et musiques d'Eldorado en Colombie, est devenue une star du jazz en Ukraine et j'en passe, a donc choisi tout un nouveau terrain de chasse. Une nouvelle équipe européenne dont Daniel Gassin Music, pianiste au jeu étonnant et autres jeunes loups. Attention à la flèche mortelle de l'"Vénus" Rachel.

Comme il en faut un cinquième, ce sera un doublé impossible pour moi à départager.

☆ SURFBOARD ☆, le dernier-né de la contrebassiste Brandi Disterheft formant un Trio avec le merveilleux pianiste Klaus Mueller et le batteur Portinho, sachant si bien faire résonner ses percussions brésiliennes. Oui, le chaud climat et les sambinhas enveloppent toutes les pièces, compositions de la musicienne en plus de bons vieux classiques. Le son chaud fait baisser la lueur de l'abat-jour. Magnifique.

J'ai aussi accordé cette place au dernier du Christine Tassan Music Quintette pour son ☆ VOYAGE INTÉRIEUR ☆. Malgré des reminiscences #manouche, la marque indélébile de la guitariste, Christine a su oser et se glisser dans des harmonies différentes, délaissant sa six-cordes acoustique pour une électrique, s'adjoignant un piano et un saxo comme compagnons de route. Audacieux.

Malgré la pandémie, force est de constater que rien de l'esprit créateur de nos musiciens et artistes n'est en panne. Ils méritent notre profonde gratitude. Et surtout une meilleure Année.

À tous, Paix, Santé, Amour pour l'An qui vient... et beaucoup de musique !  
Michel Dupuis, chroniqueur de musique

Source : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100022431216332>