

Site LSM
Mars 2007
Bruno Deschênes



De bon matin

Christine Tassan et Les Imposteurs

Les productions des Imposteurs, PDI-0706, 44 m 25 s

Nous savons tous que Django Reinhardt a laissé une marque indélébile sur le jazz sur le international mais surtout, il a donné au jazz français un couleur qui en est unique, soit un jazz teinté de couleur manouche. Personne n'a encore réussi à déclasser Django, bien que de nombreux musiciens ont su se démarquer. La guitariste et chanteuse française Christine Tassan, qui vit au Québec, nous propose ici un nouveau CD de jazz manouche qui contient quelques surprises. D'une part, le groupe n'est formé que de femmes, ce qui est inhabituel lorsqu'on sait que les musiciens manouches sont généralement des hommes. D'autre part, elle a arrangé quelques pièces non manouches à la sauce manouche, par exemple, une chanson de Plume Latraverse, ainsi que la célèbre pièce *Libertango* d'Astor Piazzola. Elles sont accompagnés pour cette pièce par le joueur de oud Mohamed Masmoudi. À cela s'ajoute bien sûr quelques compositions originales. Django a finalement trouvé son pendant féminin !